



2019 195

قرار  
لمدير المسرح الوطني محمد الخامس  
بإجراء مباراة لتوظيف تقني من الدرجة الثالثة  
السلم 9

إن مدير المسرح الوطني محمد الخامس،

- بمقتضى الظهير الشريف رقم 58.008.1 الصادر بتاريخ 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بميثاق النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية حسبما وقع تنميته و تغييره؛
- بناء على الظهير الشريف رقم 01.16.101 الصادر في 15 شوال 1437 (20 يوليوز 2016) بتنفيذ القانون رقم 51.15 القاضي بإعادة تنظيم المسرح الوطني محمد الخامس؛
- و بناء على الظهير الشريف رقم 58.060.1 الصادر في 7 ذي الحجة 1377 (25 يونيو 1958) المتعلق بالمعاقبة عن الغش في الامتحانات والمباريات العمومية؛
- و بناء على المرسوم رقم 72-05-2 الصادر في 29 شوال 1426 (2 دسبر 2005) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة التقنيين المشتركة بين الوزارات لاسيما المادة 8 منه؛
- وبمقتضى المرسوم رقم 2.16.146 الصادر في 13 شوال 1437 (18 يوليوز 2016) بتنظيم المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 ذي الحجة 1432 (25 نونبر 2011) المتعلق بتحديد شروط و كفاءات تنظيم مباريات التوظيف في المناصب العمومية؛
- و بناء على المرسوم رقم 2.64.389 الصادر في 10 ربيع الثاني 1384 (19 غشت 1964) بتحديد النظام المتعلق بولوج مناصب الإدارات العمومية المحتفظ بها للمقاومين؛
- و بناء على المرسوم رقم 2.01.94 الصادر في 29 ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط استفادة مكفولي الأمة من الأسبقية لولوج المناصب العامة بإدارات الدولة و المؤسسات العامة و الجماعات العمومية؛
- و بناء على المرسوم رقم 2.01.96 الصادر في 29 ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط الاحتفاظ في مصالح الإدارات التابعة للدولة و المؤسسات العامة و الجماعات العمومية بمناصب لقدماء العسكريين و قدماء المحاربين؛
- و بناء على قرار الوزير الأول رقم 130.00.3 الصادر في 7 ربيع الثاني 1421 (10 يونيو 2000) بتحديد قائمة المناصب الممكن إسنادها إلى الأشخاص المعاقين بالأولوية و كذا النسب المنوية لهذه المناصب بإدارات الدولة والهيئات التابعة لها؛
- و بناء على قرار الوزير المكلف بتحديث القطاعات العامة رقم 06-2440 الصادر في 03 شوال 1427 (26 أكتوبر 2006) بتحديد إجراءات تنظيم مباراة التوظيف في درجة التقنيين من الدرجة الثالثة بقطاع الثقافة؛
- وبمقتضى النظام المؤقت الخاص بمستخدمي المسرح الوطني محمد الخامس المؤشر عليه من طرف وزارة المالية تحت رقم 20723 بتاريخ 31 يوليوز 1987.
- و بناء على منشور السيد رئيس الحكومة رقم 2012/24 بتاريخ 28 رجب 1433 (19 يونيو 2012) حول تدبير مباريات التوظيف في المؤسسات العمومية.

يقرر ما يلي

**المادة الأولى:** تجرى يوم 09 نونبر 2019 مباراة لتوظيف تقني من الدرجة الثالثة السلم 9 بالمسرح الوطني محمد الخامس في التخصص التالي:

الكتروميكانيك الأنظمة التلقائية

Electromécanique des systèmes Automatisés

(منصب واحد)

مدير المسرح الوطني محمد الخامس

محمد بنحسين



### المادة الثانية: شروط الترشيح:

- تفتح هذه المباراة في وجه المرشحين من جنسية مغربية، و البالغين من العمر أربعين سنة على الأكثر في تاريخ المباراة، و الحاصلين على شهادة تقني في التخصص المذكور أعلاه المسلمة من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 الصادر في 08 جمادى الأولى 1407 (09 يناير 1987) حسبما وقع تغييره و تتميمه أو على إحدى الشهادات المعادلة لها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل.
- يشترط في المرشحين لاجتياز المباراة أن يتوفروا على تجربة في التخصص لا تقل عن سنة،
- ترسل ملفات الترشيح بواسطة البريد إلى مديرية المسرح الوطني محمد الخامس زنقة المنصور الذهبي ص ب 172 الرباط وذلك قبل تاريخ 25 أكتوبر 2019 هو آخر أجل لإيداع الترشيح.

### المادة الثالثة: يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية :

- طلب خطي يبين الاسم الشخصي والعائلي للمرشح و عنوانه ورقم هاتفه الشخصي ويحمل إمضاءه.
  - نسخة مشهود بمطابقتها للأصل الدبلوم المحصل عليه في التخصص المطلوب أعلاه أو إحدى الشهادات المعادلة، مصحوبة وجوبا بنسخة من قرار المعادلة المنشور في الجريدة الرسمية.
  - نسخة من شهادة البكالوريا.
  - نسخ من شواهد التجربة.
  - سيرة ذاتية.
  - نسخة مصادق عليها لبطاقة التعريف الوطنية.
  - بالنسبة لموظفي و مستخدمي المؤسسات العمومية إرفاق طلباتهم بترخيص من إدارتهم الأصلية.
- (الوثائق المذكورة أعلاه لا يجب أن يتجاوز تاريخ تسليمها ثلاثة (3) أشهر)

### المادة الرابعة: تشمل المباراة على اختبارات كتابية و شفوية:

نوع الاختبار	الموضوع	المدة	المعامل
الاختبار الكتابي	الاختبار الأول: تحرير موضوع إنشائي ذي طابع عام ( باللغة العربية وجوبا ).	ثلاث ساعات (3)	2
	الاختبار الثاني: تعليق على موضوع يتعلق بمجالات التكوين في التخصص الذي يسمح بولوج الدرجة المتبارى بشأنها .	ثلاث ساعات (3)	3
	الاختبار الثالث: تصور مشروع يتعلق بالمهام الممكن إسنادها للمرشح.	ساعتان ( 2 )	3
الاختبار الشفوي	يتضمن حوارا مع اللجنة حول الجوانب التقنية المرتبطة بمجالات التكوين في التخصص الذي يسمح بولوج الدرجة المتبارى بشأنها	30 دقيقة	2

المادة الخامسة: لن يؤخذ بعين الاعتبار كل ملف الترشيح يصل بعد الأجل المذكور أعلاه أو تنقصه وثيقة من الوثائق المذكورة.

المادة السادسة: تنشر لوائح المرشحين المقبولين لاجتياز المباراة على الموقعين [WWW.emploi-public.ma](http://WWW.emploi-public.ma) و [WWW.tnm5.ma](http://WWW.tnm5.ma) مع اعتبار الإعلان عن هذه اللوائح بمثابة استدعاء لاجتياز المباراة.

حرر بالرباط في

مدير المسرح الوطني محمد الخامس

محمد بنعساوين

2/2



Théâtre National Mohammed V

المسرح الوطني محمد الخامس

العنوان : شارع المنصور الذهبي، ص.ب 172 الرباط - Adresse : Avenue Al Mansour Addahbi, B.P 172 - Rabat

الهاتف : 00 37 70 73 00 / 05 37 70 75 28 / Tél : 05 37 70 73 72 - الفاكس : 05 37 70 73 72 - البريد الإلكتروني : E.mail : contactnm5@gmail.com - الموقع الإلكتروني : Site Web : www.tnmv.ma